

Asesoría de Imagen

Tipos de cuerpo y visagismo

Contenido

- o Asesor de imagen: Quién es, qué hace, historia, servicios
- o Imagen personal: Qué es, importancia, la imagen como herramienta de comunicación
- o Pilares de un asesoramiento de imagen
- o Siluetas femeninas y masculinas. Tipologías de prendas.
- o Estilos personales femeninos y masculinos
- o Visagismo: Tipos de rostro femeninos y masculinos. Accesorios y escotes.

Visagismo

Creado por el estilista Francés Claude Juillard, el visagismo es una técnica de estudio de las líneas del rostro con el objetivo de identificar los cortes y peinados que armonizan con cada uno. También es muy útil para elegir maquillaje, accesorios y escotes.

En el visagismo, se estudian las proporciones y formas del rostro, así como la personalidad y estilo de vida de la persona, para determinar qué técnicas y estilos de maquillaje y peinado son más adecuados. Por ejemplo, se pueden utilizar técnicas de contouring para resaltar ciertas áreas del rostro o peinados que equilibren la forma facial.

El visagismo también puede aplicarse en la elección de accesorios y escotes para complementar el rostro y resaltar sus rasgos más favorecedores. En el caso de hombres además aplica para definir cómo llevar la barba, bigotes y patillas.

Existen distintos tipos de rostro. Para identificar el tipo de rostro se debe tener en cuenta el largo y el ancho. Si los pómulos sobresalen, si la frente es simétrica con respecto al mentón o si alguno de estos es más prominente.

Tipos de rostro femeninos



Rostro ovalado

De proporciones parejas, considerado como el tipo de rostro más equilibrado y versátil, con una forma alargada y ligeramente más ancha en la frente que en la mandíbula básicamente todos los cortes van a verse muy bien en este rostro.

Se puede peinar con raya al costado, hacia atrás. Flequillo recto, de lado, desmechado. Ondas o liso. En capas o recto.

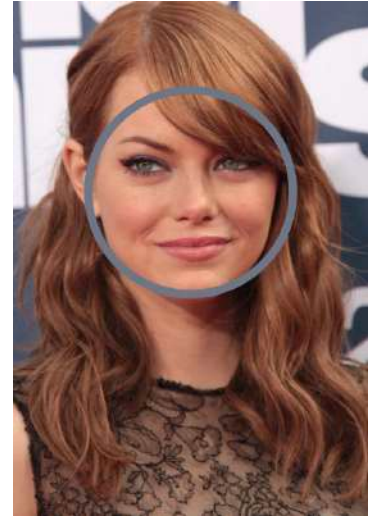
Si se debe tener en cuenta que mientras más largo sea el cabello, más se acorta la figura por lo que si se es de estatura media o baja lo ideal es llevarlo máximo sobre los hombros. El corte estilo pixie o masculino luce muy bien con esta cara. El

maquillaje se enfocará en dar iluminación a la zona central y moldear los pómulos, en cuanto a las cejas bastará con marcarlas y perfilarlas para dar más armonía al tipo de cara. Cejas rectas o con ángulo suave van a acompañar la mirada de forma increíble. Esta información también va a ayudar a elegir anteojos. Como cualquier otro accesorio, deben complementarse y armonizar con las líneas.



Rostro redondo

Caracterizado por una forma circular o casi circular, con mejillas llenas y una mandíbula suave. Se busca crear ángulos para estilizar el rostro con cortes de cabello que no caigan de manera rígida sobre la cara. Se recomienda llevar la frente despejada o un flequillo de lado. El largo ideal es debajo del mentón con cortes que tengan poco volumen y textura. Las cejas con ángulo bien pronunciado son ideales para que la mirada sea el foco. Para los anteojos van muy bien modelos retro, cuadrados o alargados tipo cat eye. Accesorios para el cabello: Hebillas de lado o peinado estilo wet afinan la cara. Para el maquillaje se sugiere oscurecer las sienes y los pómulos inferiores en diagonal y utilizar colores vivos y pasteles que den un efecto alargado y rasgado a los ojos.



FASHIONLAB
BY IDILICA



Rostro cuadrado

Tiene una mandíbula ancha y bien definida, similar en anchura a la frente. Este tipo de rostro suele transmitir una imagen de fortaleza y determinación. Suele tener rasgos muy rígidos por lo que vamos a buscar cortes y peinados que los suavicen. Ondas sutiles, flequillo (corto o largo) pero de lado o irregular incluso. Lo más importante es que el estilo de corte sea “desmechado” y en capas para cortar la rigidez de la estructura ósea. Las cejas en ángulo suave darán una mirada misteriosa. Con el maquillaje se busca alargar el rostro y suavizar las líneas de los contornos, por lo que se sugiere iluminar la zona central, mejillas y pómulos, también se puede suavizar el mentón con uno o dos tonos más oscuros que el fondo del maquillaje y extender el rubor horizontalmente partiendo desde la mejilla hasta la oreja.



Rostro rectangular o alargado

Similar al rostro ovalado pero con una longitud mayor en comparación con la anchura. La mandíbula, las mejillas y la frente pueden tener dimensiones similares. Si el cabello es lacio, mejor darle textura con capas o desmechado para evitar que el rostro se vea muy lánguido. Un flequillo irregular puede aportar un estilo único. Las cejas rectas o en ángulo suave son las indicadas. En cuanto al maquillaje, lo ideal es aplicar iluminador para resaltar los pómulos y la parte media de la cara con la finalidad de que disminuya la sensación de frente larga, los pómulos altos y la mandíbula angosta.





Rostro corazón

Posee frente amplia y pómulos prominentes que se afinan hacia una mandíbula más estrecha. Se busca equilibrar la frente con el mentón. También conocido como triángulo invertido. En la mayoría de los casos podemos observar un pico en el nacimiento del pelo (aunque no siempre sucede). Llevar la atención a la zona inferior de la cara dando volumen para que se vea más simétrico con el resto del rostro por ejemplo con un corte estilo bob, peinado con ondas rotas, desmechado y flequillo de costado. Las cejas ideales para este rostro son aquellas con ángulo poco pronunciado y para el maquillaje aplicar contorno desde las sienes hasta el mentón.



BY IDILICA



Rostro triangulo o pera

Se busca equilibrar visualmente la frente y la mandíbula. Es poco frecuente encontrar esta tipología, donde la mandíbula suele ser más notoria y ancha mientras que la frente es más delgada. Estos rostros se ven muy bien con cabello corto, jugando con el volumen en la parte superior, peinándose hacia el costado. Si se lleva largo, que sea de los hombros hacia abajo para que el foco de atención no sea el mentón. Las cejas planas o con ángulo suave van bien. Para tratar estas características se utiliza una base de maquillaje más clara que el tono de la piel, la idea es sombrear el centro de la barbilla y los laterales de la frente, asimismo aplicar iluminadores en el maxilar inferior para dar luz y compensar los volúmenes de esta zona, finalizando con un efecto alargado y oscuro en las pestañas, un labial de

tono intenso y rubor solo en la parte más alta del pómulos. Accesorios que lleven la atención a la coronilla como vinchas con detalles, pañuelos o sombreros son complementos perfectos.



Rostro diamante

La característica principal es que frente y mandíbula se encuentran en la misma línea y los pómulos un poco más anchos. Para los estilos de cabello se puede optar desde un pixie con mucho volumen en la coronilla hasta súper largo con ondas o rulos para complementar el mentón fino. ¡Un rostro muy versátil! Las cejas redondas para variar un poco quedan muy bien. Para el maquillaje, el oscuro debe ir alrededor de los pómulos mientras que el claro se aplicará en la zona de la barbilla y la frente, para concentrar las luces en la parte central del rostro abarcando las cejas, nariz y pómulos. Si hay un rostro ideal para llevar sombreros es este, junto con los alargados. Las gafas rectangulares y alargadas contrastan tu forma diamante.



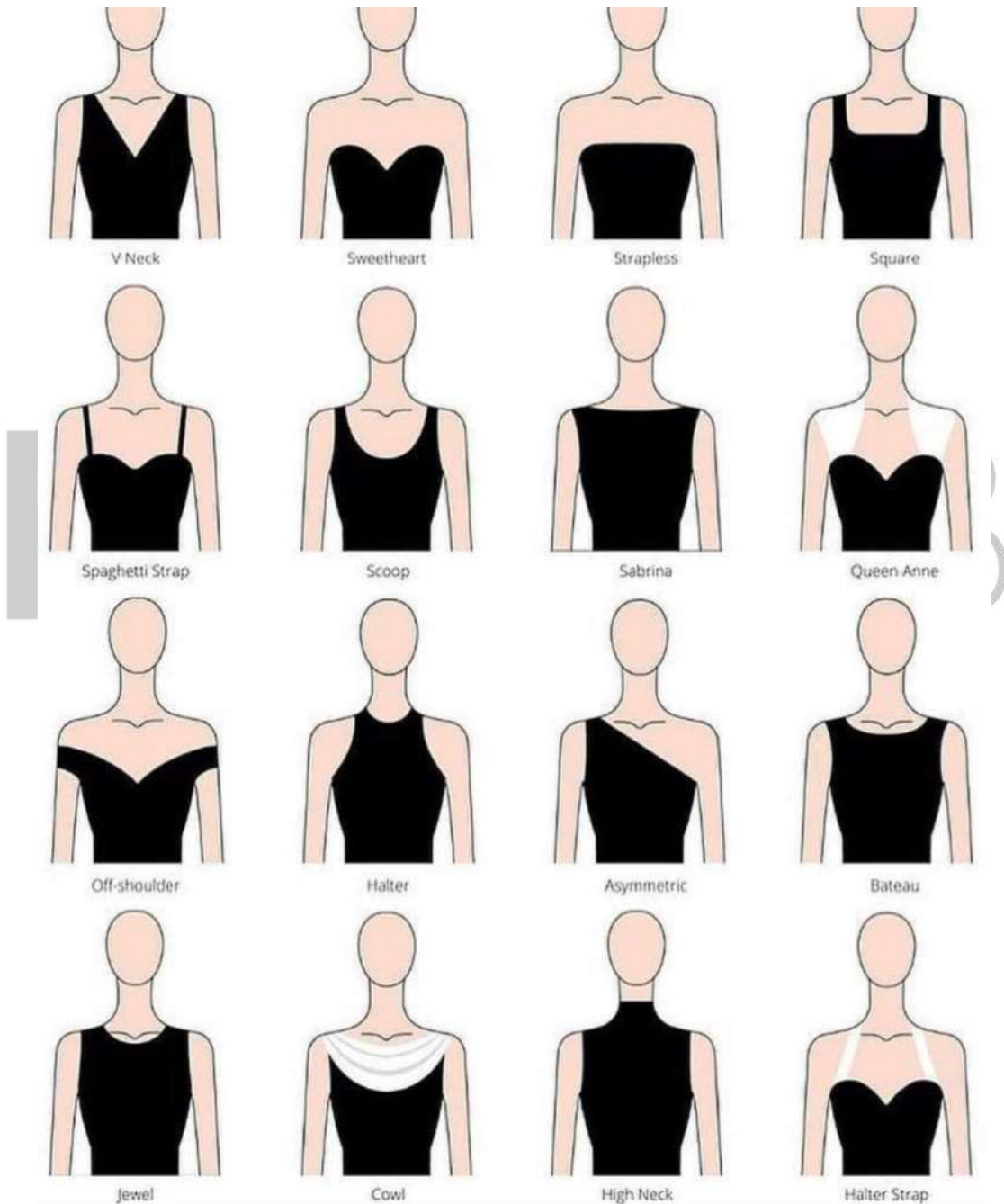
Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de

los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Edición: www.fashionlab.education

Escotes y accesorios

La elección tanto del tipo de escote como del accesorio, sobre todo aros, collares y colgantes, va a depender en cierta medida de la forma del rostro y de la silueta. Más específicamente del bloque superior. La idea general en imagen siempre es encontrar el equilibrio. Lograr que todo se complemente para que el resultado final sea armónico. Entonces, por ejemplo, si hay poco busto y un mentón fino, se recomienda utilizar escotes cerrados que den volumen o collares grandes para llamar la atención en ese punto focal.



- Escote V: ideal para cualquier mujer y cualquier prenda. La profundidad es a gusto de quien lo lleva. Su gran ventaja es que estiliza generando una línea vertical. Su accesorio complementario ideal son cadenitas delicadas, colgantes largos o chokers. Ojo si se usan camisas o prendas con cuello, evitar que el accesorio caiga sobre ellos.
- Escote cuadrado: es perfecto para complementar rostros de forma más redondeada o siluetas que busquen llevar la atención al torso. Se lleva muy bien con el estilo romántico. Para destacarlo, se puede combinar con pañuelos, colgantes pequeños o gargantillas. También es buena idea dejarle todo el protagonismo al escote y acompañar con otros accesorios como pulseras, aros y complementos para el pelo.
- Cuello bote: Perfecto para dar volumen y crear la ilusión de espalda más ancha. Para sumar accesorios priorizar colgantes largos o cintos si se trata de un vestido para marcar la figura.
- Cuello alto o tortuga: Las prendas con cuello cerrado dan volumen. Ideal para mujeres con poco busto o rostro alargado.
- Escote Halter: Sofisticado y sexy. Súper protagonista, por lo que se recomienda usarlo sin collares que lo opaquen. En cambio, se puede usar aros que no cuelgan u otro tipo de joyería como brazaletes, anillos. Si el rostro es ovalado, alargado o corazón es perfecto para usar la versión con cuello alto.
- Escote irregular: Las líneas diagonales que crea este escote son perfectas para estilizar. Desviar la mirada hacia la cintura y dar armonía a una silueta con curvas. Se puede llevar tanto con collares como aros siempre que todos los complementos elegidos mantengan armonía entre sí y no creen ruido visual.

Tipos de rostro masculinos

Rostro ovalado

Es un tipo de rostro bien proporcionado que tiene las particularidades de tener unas mejillas grandes y un mentón más estrecho que la frente. Lo bueno de este tipo de cara es que la gran mayoría de los cortes de pelo se adaptan perfectamente. No le vienen bien los flequillos muy grandes.



Rostro redondo

Con una longitud y anchura casi iguales, este tipo de rostro suele tener pómulos prominentes y una mandíbula redondeada. Se busca crear ángulos para alargar visualmente el rostro. El corte de pelo que mejor le viene es aquel que intenta disimular esta redondez, como las medias melenas o peinados que hacen ganar volumen a la parte superior de tu cara. Para el vello facial, las barbas puntiagudas proporcionan a los pómulos un perfil más angular y mantienen todo el pelo en la barbilla.



Rostro cuadrado

Frente ancha y mandíbula muy marcada forman el cuadrado en la cara. Al igual que el rostro diamante, los hombres con este rostro tienen que buscar suavizar las facciones llevando el pelo corto o rapado o la media melena que le dé volumen a la parte superior de la cabeza. Este tipo de rostro suele transmitir una imagen de fortaleza y masculinidad. Para la barba un estilo perilla funciona muy bien, el aspecto redondo es perfecto para suavizar los ángulos.



Rostro alargado

En los rostros alargados la barbilla tiene casi la misma anchura que la frente. Por eso, es recomendable tener tupés o peinados que aporten volumen en la parte superior, y evitar el pelo muy corto a los lados. La barba, en este caso, también puede ser un gran aliado para moldear.



Rostro triángulo invertido

La frente es más ancha que los pómulos. Se sugiere evitar el pelo muy corto. Como tienes que disimular la barbilla, son recomendables peinados que te den más volumen a la parte superior del rostro y a las orejas.



Rostro triángulo

Con una frente estrecha que se amplía hacia la mandíbula, creando una forma triangular. Se busca equilibrar visualmente la frente y la mandíbula evitando los cortes que van más allá de la línea del cabello. Para conseguir proporcionalidad, se puede dar volumen en los laterales o dejarlo un poco largo, pero sin llegar a la altura de la mandíbula.

